



# Un lungo sogno

*Due giovani francesi hanno costruito uno chalet dalle soluzioni architettoniche ardite, ma con grande rispetto per il territorio e uno charme sobrio nelle decorazioni*

di JULIE LAMBERTINI\* foto di CORRADO BONOMO

Tutto inizia nel 2003, quando Nathalie ed Eric, due giovani francesi, acquistano un terreno dove sono sorti i più antichi chalet di Les Gets, un villaggio che affonda le radici nell'undicesimo secolo. La coppia scopre immediatamente il rovescio della medaglia: un divieto di costruzione che sembra eterno. Passano cinque anni e la frustrazione lascia finalmente spazio a un sogno diventato realtà, poiché Les Chats Bleus (Gatti Blu) è finalmente terminato. La dimora racconta l'intimità di una famiglia e dei ricordi di leccornie del paesino francese Touquet, che ha dato i natali ad Eric e alla sua celeberrima pasticceria Les Chats Bleus. Una realizzazione invidiabile, che nasconde la preoccupazione dei proprietari di accogliere nel miglior modo possibile gli amici e i conoscenti. Come sempre accade, un progetto riuscito è soprattutto una storia di incontri fortunati, di affinità e talento. Tutti gli attori che hanno contribuito alla creazione dello chalet pubblicato in queste pagine hanno recitato il loro ruolo perfettamente. A partire dall'impresa Garnache, venuta dalla regione dello Jura, che ha realizzato la resi-

denza rimanendo fedele ai voleri dei proprietari. Nonostante il rischio di cattive sorprese fosse sempre in agguato, vista la portata della costruzione, Eric, sempre fiducioso, era solito esclamare: "Con loro non avremo mai problemi, ma solo soluzioni". I proprietari volevano uno chalet di proporzioni equilibrate e perfettamente integrato nel paesaggio. Una struttura con grandi spazi, pronta a cogliere il meglio della modernità senza rinunciare a una forte autenticità. E nel loro animo sognavano una grande travatura. Gli artigiani impegnati nei lavori li hanno accontentati, facendo dialogare le arti antiche con le esigenze contemporanee e costruendo una travatura maestosa. Altra sfida, e non da poco, era rappresentata dal camino centrale, il cuore della casa. Il suo fuoco è visibile da tutti gli angoli dell'ampio ambiente che abbraccia il living, l'angolo per la tv e la musica, la cucina e la sala da pranzo, cioè tutti i luoghi del vivere quotidiano. Divani di cuoio bianco offrono una nota moderna mentre il calore del fuoco e la vista del paesaggio innevato alimentano il piacere della conversazione. Lo chalet è stato concepito con lunghe travi

NELLA PAGINA PRECEDENTE, IL FOCOLARE DELLO CHALET, GRANDE PROTAGONISTA DEL LIVING GRAZIE ALLA SUA COLLOCAZIONE CENTRALE E ALLA SUA DIMENSIONE RILEVANTE.

*Il sogno dei giovani proprietari era quello di dar vita a uno chalet accogliente e sempre aperto alla famiglia e agli amici. Un luogo confortevole, per un'allegria e agiata condivisione*



LE PARETI DELLO CHALET SONO DI LEGNO SPAZZOLATO RUSTICO E CONFERISCONO A TUTTO L'AMBIENTE UNA CANDIDA ATMOSFERA DI ARMONIA E RILASSATEZZA.

che hanno permesso di racchiudere grandi finestre dai vetri tripli. Il riscaldamento è realizzato con serpentine sotto i pavimenti di legno di quercia e l'aspirazione è centralizzata. Le pareti sono di legno spazzolato rustico e diffondono una sensazione di calore. E il loro colore, di tabacco melato, rivela tanta eleganza. La facciata utilizza la pietra tradizionale del paese di Chambéry come zoccolo. Il giardino, recentemente realizzato, diventa a poco

a poco un nuovo spazio architettonico, un legame tra la costruzione e la natura. Les Chat Bleus si sviluppa su tre piani: l'interno prevede una successione di spazi ben definiti e coerenti, distribuiti in modo da creare un luogo di vita familiare luminoso. In quanto arredatrice d'interni, sono contenta dell'armonia che sono riuscita ad apportare. Nathalie, l'anima saggia e discreta della casa, ama la dolcezza e i materiali veri della natura. Eric è un





LES CHAT BLEUS È STRUTTURATO SU TRE PIANI E SI CARATTERIZZA PER GLI SPAZI LUMINOSI E COERENTI. LA DECORAZIONE DEGLI INTERNI, ELEGANTE E ORIGINALE, È STATA CURATA DA JULIE LAMBERTINI.



*Ambienti intimi e sobri, dalle proporzioni equilibrate, che aderiscono emotivamente al paesaggio. Les Chat Bleus è il frutto di un lavoro accurato, eseguito da maestranze e costruttori illuminati*

uomo pieno di idee, un costruttore sensibile alle sfide e che sa commuoversi di fronte all'arte, come gli accade quando osserva il ritratto di una mucca dipinta da un artista locale in un angolo del salone. In definitiva, entrambi i proprietari hanno reso allegri gli spazi con oggetti insoliti, di charme particolare ma sobrio. Con tutto ciò non voglio dire che

ho trascorso il mio tempo a divertirmi. È successo esattamente il contrario. Ma l'entusiasmo di questa coppia nel condividere la decorazione d'interni ha reso il progetto degli Chats Bleus indimenticabile. \*Julie Lambertini è decoratrice d'interni e proprietaria della boutique 'Un amour di Noel' a Les Gets ([www.unamourdenoel.com](http://www.unamourdenoel.com)). 